

*Intervention artistique*  
2024

# *Grande tempête*

*Cie La Barbe à Maman*





## *Dorteur et partenaires*

Le projet *Grande Tempête*, à destination de trois classes de CP et CE2 des écoles Saint-Exupéry et Claude Debussy à Plaisir (78), et Victor Hugo à Les Clayes-sous-Bois (78), est porté par la compagnie La Barbe à Maman, et mis en place par Stéphane Bientz et Bruno Michellod. Ce projet est soutenu par le Théâtre Eurydice à Plaisir et la DRAC Île-de-France.

## *Naissance et objectifs*

Ce projet est né pour explorer, avec les enfants, les ressorts du conte et de la marionnette.

Les objectifs sont de faire imaginer, écrire et jouer un conte par les enfants autour des quatre éléments (la terre, l'eau, le feu et l'air) et que tou-ttes les élèves participent à son élaboration dans un canevas défini par la compagnie. En partageant la classe en quatre groupes, chaque élève a un rôle d'interprète et de manipulateur-ice d'un type de marionnette (marionnettes sac, marionnettes à gaine, marionnettes bunraku et vers de terre en mousse).

Avec ce projet, nous proposons aux élèves d'apprendre à collaborer.

## *Déroulement*

Le projet s'est déroulé, avec chaque classe, en 5 séances de 2h de janvier à juin.

Les séances 1, 2 et 3 ont été partagées en deux temps : une première partie consacrée à l'élaboration et l'écriture de l'histoire ; et une deuxième partie à la manipulation des marionnettes, puis à sa mise en pratique au service de l'histoire inventée. La séance 4 a été consacrée entièrement à la mise en scène de l'histoire.

Pour la dernière séance, chaque classe est venue répéter au théâtre Eurydice et faire une restitution devant leurs proches. Nous avons également exposé des dessins, réalisés par les élèves pour l'occasion, dans le hall d'accueil.

