



Haut la mario

Préparation au grand oral

Intervention artistique
2022

Cie La Barbe à Maman

Porteur et partenaires

Le projet *Haut la mario*, à destination d'une classe de première du Lycée Jules-Hardouin Mansart de Saint-Cyr l'École, est porté par la compagnie La Barbe à Maman et mis en place par Stéphane Bientz et Bruno Michellod. Ce projet est soutenu par le Théâtre Eurydice à Plaisir et le dispositif d'action ponctuelle d'éducation artistique et culturelle de la Région Île-de-France.

Naissance et objectifs

Ce projet s'est mis en place pour aider les élèves à se préparer à leur grand oral. En plusieurs étapes, nous leur donnerons des clés corporelles et vocales pour qu'ils et elles se sentent plus à l'aise pour s'exprimer devant un jury.

Les objectifs sont de les faire travailler sur le regard, les gestes, la voix, les déplacements et les pauses. Nous utilisons des outils liés au théâtre (improvisation) et à la marionnette (délégation de la parole).

L'objectif final étant qu'ils et elles puissent raconter un texte qu'ils et elles avaient écrit en prenant le contrepied des proverbes suivants : : « Le travail, c'est la santé » ; « Il faut souffrir pour être belle » ; « Pierre qui roule n'amasse pas mousse » ; « On ne mélange pas les torchons et les serviettes ».

Déroulement

Le projet s'est développé en 7 séances de 2h.

Les séances se déroulent en 2 parties : une première partie centrée sur le corps dans l'espace et une deuxième partie sur la prise de parole. Nous avons différents outils (bâtons, dés, cartes...) et type de marionnettes (sac, gaine...) pour mettre en place des exercices sérieusement ludiques.

